

---

## REFERENCIAL (ÁREA): **Literacia da leitura e literacia digital**

NÍVEL DE ENSINO: 1º ciclo

ATIVIDADE: O texto de opinião

ENQUADRAMENTO: O projeto surgiu da necessidade de trabalhar várias tipologias textuais no 1º ciclo, de envolver a Biblioteca Escolar nesse trabalho e também de desenvolver trabalho colaborativo com os docentes e a Biblioteca Escolar, tendo em vista o apoio ao currículo.

Optou-se por trabalhar o texto de opinião visto ser o texto mais difícil para este nível de ensino.

AE/ESCOLA: EB1/JI de Varziela

TURMA: 4º ano

DOCENTE: Felisbela Pinto

PB: Fernanda Lopes

<b>Aprendizagens associadas ao trabalho da biblioteca escolar</b>	<b>Conhecimentos/capacidades</b>  6. Exprime ideias redigindo diferentes tipos de textos com correção e coerência, em suportes variados indicados pelo professor.  9. Utiliza as tecnologias e ferramentas digitais para comunicar e atender aos seus interesses e necessidades pessoais ou escolares, sob orientação de um adulto.  10. Usa a biblioteca escolar para responder às suas necessidades e centros de interesse.
	<b>Atitudes e valores</b>  1. Demonstra curiosidade 2. Mostra interesse e gosto pela leitura 3. Participa na troca e debate de ideias 4. Revele espírito crítico 5. Respeita diferentes opiniões 6. Reconhece a importância da informação 7. Revela iniciativa e criatividade na resolução de problemas 8. Comunica com rigor 9. Valoriza o uso da biblioteca e dos seus recursos
<b>Conteúdos curriculares</b>	<b>Conteúdos</b>  Para realizar esta atividade, pressupõe-se que os alunos mobilizem e desenvolvam conhecimentos sobre: <ul style="list-style-type: none"><li>• planificação de textos;</li><li>• textualização;</li><li>• maiúsculas e minúsculas;</li><li>• parágrafos;</li><li>• pontuação e sinais auxiliares de escrita;</li><li>• ortografia.</li></ul>
<b>Objetivos da atividade</b>	- Possibilitar a leitura e a produção de textos de opinião; - Demonstrar uma atitude colaborativa na aprendizagem. -....
<b>Estratégias/ tarefas</b>	A atividade proposta tem início com a leitura e a análise semântica de um poema retirado do Guião de Implementação do Programa de Português do Ensino Básico (GIP da escrita) de 2011, página 116. O objetivo é preparar os alunos para a produção de um texto de opinião. Pretende-se que, depois da análise do poema, os alunos expressem as suas opiniões e relacionem o universo poético com a realidade concreta, neste caso específico, os bons hábitos alimentares. A seleção de um poema de Maria Alberta Menéres prende-se com o facto de este texto abordar de uma forma mais lúdica o tema sobre o qual se pretende que os alunos emitam a sua opinião. Esta atividade assegura a transversalidade entre as diversas áreas, neste caso particular, o Português e o Estudo do Meio.

### 1º momento (na sala de aula):

#### Ponto de partida para o trabalho (criação de contexto)

O professor deverá proceder à leitura e análise coletiva do poema, apoiando a identificação das ideias essenciais. Os alunos utilizarão estas ideias para fundamentarem as suas opiniões. A compreensão do poema constitui, assim, uma forma de preparar os alunos para a produção do texto.

O professor deverá chamar a atenção dos alunos para o facto de o poema apresentar duas partes distintas: a primeira parte constituída pelas três primeiras quadras; a segunda parte constituída pelas três últimas quadras.

Depois da exploração do poema, é importante levar os alunos a verbalizarem outros conhecimentos sobre a temática abordada no texto, ampliando, assim, as informações que poderão utilizar aquando da explicitação das suas opiniões.

1. O aluno lê o poema e resolve uma ficha na sala de aula.

Menino quadrado comeu marmelada comeu toneladas de pudim gelado	Menino quadrado já não se levanta, todos lhe confundem nariz com garganta...
devorou biscoitos (os bifés não quis!) com muita manteiga os xis e os oitos!	Em si próprio gordo talvez limitado, parece uma bola mas é um quadrado:
Bebeu capilé e refrescos doces por uma palhinha que ficou de pé.	tem tanto de altura como tem de rosto como de largura como de desgosto.
	in <i>Figuras Figuronas</i> , de Maria Alberta Menéres, Edições ASA, 2000, pp. 20 e 21.

### 2º momento (biblioteca escolar)

- A Professora Bibliotecária (PB) explica o objetivo e a estrutura de um texto de opinião.
- Os alunos visualizam o exemplo de um texto de opinião.
- A PB faculta alguns temas e os alunos verbalizam textos de opinião (oralmente). O último tema será verbalizado e registado por escrito.

### 3º momento (na sala de aula):

#### Produção de um texto individual com entrega da ficha seguinte:

*Com base nas informações que registaste na última ficha, escreve agora um texto em que dê a tua opinião sobre o modo como nos devemos alimentar para termos uma vida saudável e feliz. Podes utilizar as expressões apresentadas.*

na minha opinião... parece-me... acho que... considero que... penso que... entendo que... julgo que...	por um lado...por outro para além de... além disso...  Todavia...no entanto... Visto que... Já que...  Assim... Finalmente...
--	--

Num primeiro momento, é importante que cada aluno faça uma reflexão individual sobre os maus hábitos alimentares e as respetivas consequências físicas e psicológicas. Assim, a primeira versão do texto deverá ser escrita individualmente com base na leitura e interpretação do texto e no quadro que cada um preencheu na aula.

Na introdução, o aluno identifica a ideia que vai defender.

No desenvolvimento, apresenta as razões/exemplos que justificam a sua opinião.

Na conclusão, faz uma síntese das razões apresentadas ou escreve uma frase para reforçar o seu ponto de vista.

#### **4º momento (biblioteca escolar)**

Registo dos textos em suporte digital e colocação dos textos no blogue da BE.

<b>Duração</b>	4 aulas de 2 horas.
<b>Recursos</b>	- Fichas; - Computador; - Internet; - Projetor; - Blogue para a partilha dos trabalhos da turma
<b>Avaliação</b>	<p><b><u>Descritores de desempenho</u></b></p> <p><u>Escrever para construir e expressar conhecimento(s)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificação de textos de acordo com o objetivo, o destinatário, o tipo de texto e os conteúdos.</li> <li>• Redação de textos (de acordo com o plano previamente elaborado; respeitando as convenções (orto)gráficas e de pontuação; utilizando os mecanismos de coesão e coerência adequados.</li> <li>• Revisão dos textos com vista ao seu aperfeiçoamento:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>– identificação dos erros;</li> <li>– acrescentamento, apagar, substituir;</li> <li>– reescrita do texto.</li> </ul> </li> <li>• Cuidado com a apresentação final dos textos.</li> </ul>

### **Instrumentos de avaliação**

- Ficha de autoavaliação da atividade;
- Trabalhos realizados.

### **Observações**

Ao copiar os textos manuscritos para Word, as professoras perceberam imediatamente que os alunos não dominavam a escrita no word. Foi, então, decidido que a professora bibliotecária daria continuidade ao seu trabalho. Assim, em articulação com a professora titular, fez-se, primeiro, uma abordagem teórica sobre as noções básicas do Word, num segundo momento, os alunos passaram à prática e com a ajuda das professoras copiaram os seus textos de opinião no Microsoft Word. De seguida, fez-se o mesmo com outros textos até que os alunos dominassem minimamente esta ferramenta de trabalho.

Este trabalho que não estava inicialmente previsto na planificação durou 6 aulas de 2 horas.